SONY

13 プラストリニトロン

F1 CITATION

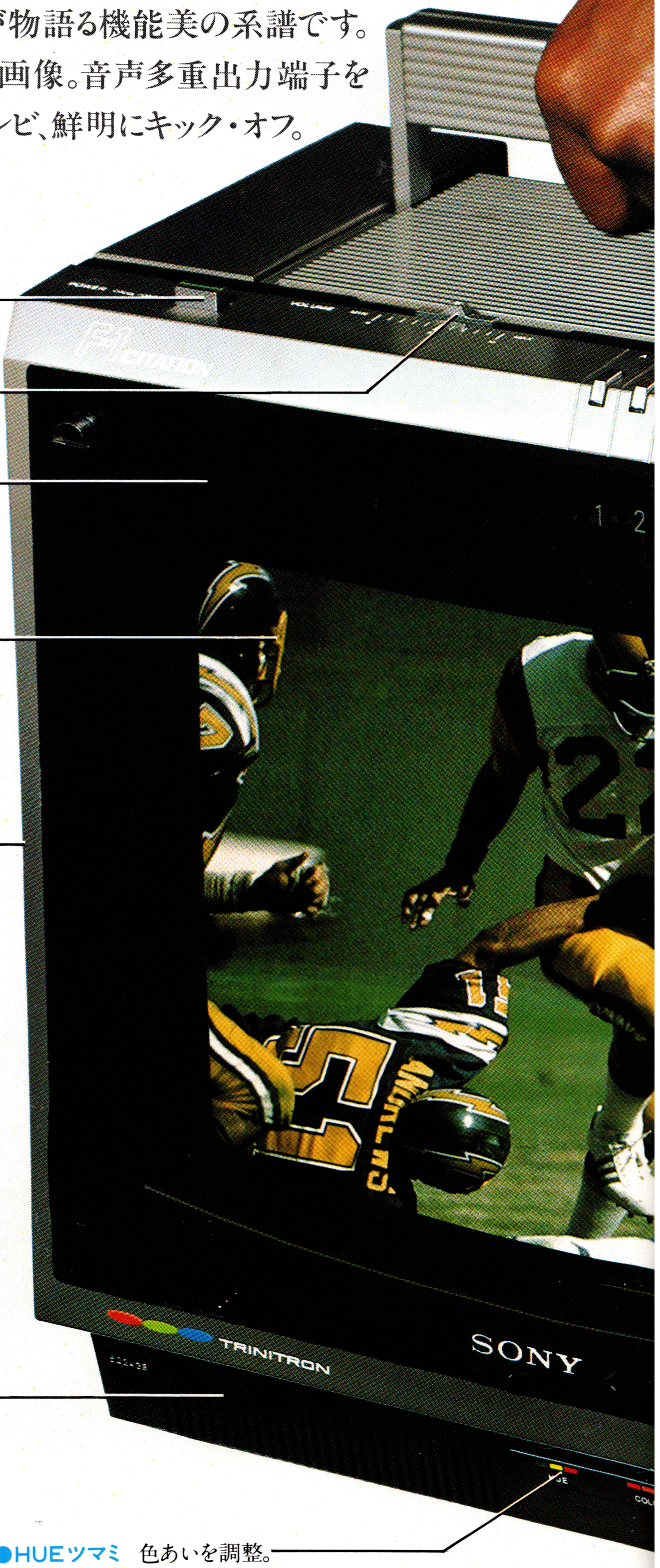
KV-13F1 ¥99,800（アンテナおよび工事費別）

●別売 音声多重アダプターMLV-100F ¥34,800
●別売音声多重用スピーカーシステムSS-74F ¥18,000（2台1組）●別売 テレビスタンドSU-57F ¥14,800

鮮烈な映像。ソフトタッチの選局ボタン、〈ジェットセンサー〉。精悍なブラックフェイス。
機能美の系譜、13型F1サイテーション。〈音声多重出力端子〉を装備して新登場。

ソニーの技術と感覚が全身にみなぎる。

鋭敏な感性を持つ人には、気になる存在。F1サイテーション。精悍なブラックとメタリックシルバーのカラーコーディネーション。技術の優秀性をデザインが物語る機能美の系譜です。世界に誇る独創的な〈トリニトロン〉に新技術をプラスした鮮鋭画像。音声多重出力端子を装備してシステムアップの楽しみも付加。ソニーの13型カラーテレビ、鮮明にキック・オフ。



●電源ON／OFFスイッチ
指先で軽く押すだけで、ON／OFFできるプッシュ・プッシュ式。

●スライド式音量調整ツマミ
MINからMAXまで目で確認できるスライド式。

●ブラックフェイス（スモークド・フィルター）
外光をカットするだけでなく、コントラスト・レシオを上げて黒をあくまで黒く、トリニトロンの鮮鋭画像をさらに映し出す、強化ガラス使用のブラックフェイス。上部2個のビスで自由に着脱可能。

●13型トリニトロンカラーブラウン管
〈NBM（ノンボールミル）新蛍光体〉、〈新αシャーシ〉、〈ペデスタルクランプ回路〉など5つの新技術の開発で、陰影部分までハッキリ見える、きめ細い鮮鋭画像。

●キャビネット
メタリックシルバーとブラックのメカニックな対比。
尖鋭なボデイラインが機能美の粋を表現。

●スピーカー クリアーなサウンドの8×12cm。

●大きさ／幅33.4cm×高さ38.5cm×奥行38.5cm●重さ／13.4kg
●13型ブラウン管／幅24.1cm×高さ19.1cm／対角線径30.3cm

●HUEツマミ 色あいを調整。

ソニーの〈ジェットセンサー〉—7つの選局特技

1 マッハ選局
指先で軽くボタンを押せば、一瞬のうちに見たい番組がパッと飛び出します。

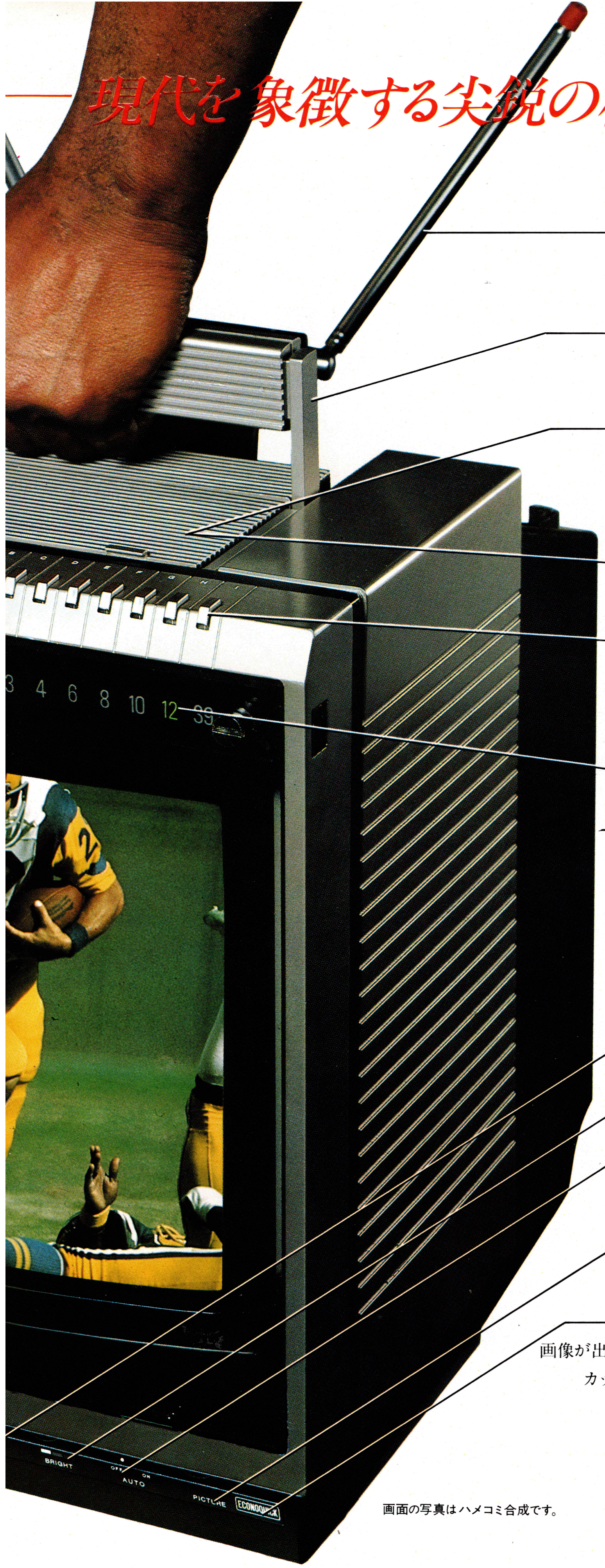
2 飛びこし選局
好きな局を好きなボタンに自由にセットして、使いやすい局の配列ができます。

3 自由選局
チャンネルの順を追って変える必要はありません。見たい局のボタンを押すだけ。途中の局は飛びこします。

4 ワンタッチ選局
VHF局をセットして、余ったボタンによく見るUHF局をセットすれば、V局と同じワンタッチ選局ができます。

5 ソフ
軽く押すだ
トタッチで

—現代を象徴する尖鋭の機能美。F1サイテーション。



●ダイポール・アンテナ
2本のアンテナは、120°方向調整が可能。昆虫の触覚のような鋭敏さで、VHF電波をキャッチ。最大伸長時108cm、収納時19cm。

●キャリング把手
持ち運びに最適なバランス状態を保つ把手。通常は上部に組み込み。

●チャンネル・プリセッター
チャンネルボタンごとに見たい放送局を前もって決められる便利な機構。例えば、左はしの位置によく見る局を、右はしにUHF局というように自由なプリセットOK。

●AFT(自動微調整)切換えスイッチ
チャンネルを換えるときにおこるわずかな同調ズレを自動的に調整。

●ソフトタッチ式選局ボタン
上から軽く押すだけで瞬時に見たい番組が選べる、話題の〈ジェットセンサー〉。指にうまくフィットし、操作しやすいソフトタッチ式を採用。しかも誤選がほとんどない9ポジション横列配置。

●チャンネル表示
ブラックフェイス内に選局した局の表示ランプが点灯。チャンネルラベル(付属)は差し替えOK。

●オーディオ出力端子
良質なテレビ音声を音声検波回路からダイレクトに取り出す端子。

●音声多重出力端子
音声多重アダプター〔別売〕と接続してステレオ放送、2か国語放送を楽しむための端子。

●COLORツマミ 色の濃さを調整。

●BRIGHTツマミ 明るさを調整。

●AUTO／MANUAL切換えスイッチ
ONにすると、色の濃さ・色あいを自動調整。OFFにすると、好みの色に手動調整。

●PICTUREツマミ
コントラスト・色 の濃淡・明暗をバランスよく調整。

●エコノクイック
画像が出るまでわずか数秒、スイッチを切れば同時に電源も完全カット。余分な電気を使わない省資源型クイック受像方式。

画面の写真はハメコミ合成です。

タッチ選局
ご確かな手ごたえのソフ

5 電子同調式選局
回すチャンネルのように機械的な接点がないので、接触不良による色ズレとは無縁です。

7 一発選局
ボタンを目で確かめながら、見たい局を一発で選局できます。

Formation!

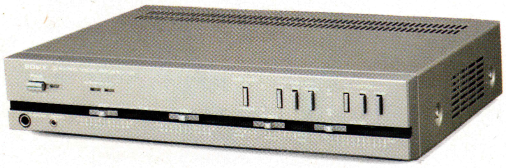
アメリカンフットボール。男っぽさではNo.1のスポーツ。鋭い頭脳のQB(クオーター・バック)を中心とする多彩なフォーメーションプレーが、ゲームの興趣をそそる。F1サイテーションは、TVプレイのQB。スピーカー、アダプターとのフォーメーション自由自在。「組む」という考えが、また、テレビを変えた！

ライフスタイルに合わせて変化

F1の両サイドにスピーカーを配した陣型。マスターしておきたいフォーメーション1。
スピーカーの移動で、フォーメーションが変る。対戦相手は、番組の内容、その
日の気分、観る姿勢など。状況によって最適なフォーメーションを選定。勝利は目前。

(ダイナミックなステレオサウンドが部屋を満たす。音声多重放送。新しい現象に敏感な人種は常に若い。)

音に広がりと臨場感を加えたステレオ放送。外国語と日本語の片方、或いは一緒に聴ける2か国語放送。音声多重放送はテレビの楽しみを一挙に飛躍させてくれました。この迫力をF1サイテーションで味わう、数かずのオプションです。



音声多重放送を受信する心臓部　テレビ音声多重アダプター(別売)　MLV-100F ¥34,800

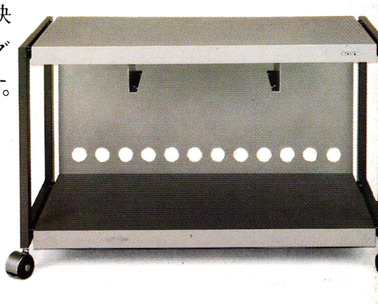
F1サイテーションと、この別売アダプターMLV-100Fとスピーカーの組み合わせで音声多重放送が簡単に満喫できます。F1とコーディネートするメタリックシルバーのスリムなデザイン。軽く指で押すだけでロックされるスイッチ。音量・バランスコントロールはスライド式を採用。機能的に整然とレイアウトされています。音質調整は、BASS TREBLEの独立型ですから、お部屋の状態に合わせて微妙なコントロールが可能。音声多重放送を受信すると、自動入力レベル調整(ユニバーサル・オート方式)で、ステレオ放送時の左右チャンネルの分離度、2か国語放送時の主音声と副音声のレベルを自動的に調整。極めて安定した状態で視聴できます。豊富な入出力端子を装備したMLV-100Fは、テレビ・オーディオシステムのコントロールセンターとしても機能します。ビデオデッキやステレオカセットデッキを接続すれば、音楽番組やスポーツ中継の白熱のシーンとサウンドが、洋画ではごひいき俳優の声と名場面がそのまま録れます。レコードプレーヤーをつないで、コンポ仕様にすることも簡単。この音声多重アダプター、他の音声多重出力端子付ソニーカラーテレビに接続すれば、もちろん音声多重放送を楽しむことができます。
大きさ／幅33.4×高さ7.0×奥行25.6cm　重さ／4.5kg

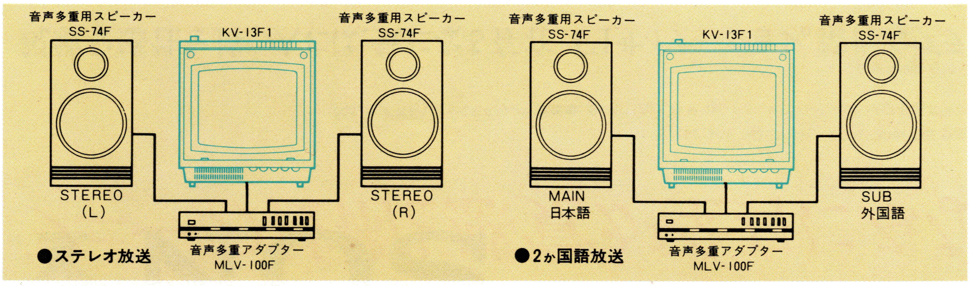
音質重視の2ウェイバスレフ方式　音声多重用スピーカーシステムSS-74F(別売)¥18,000(2台1組)

音声多重用に設計された別売スピーカーシステムです。F1の両サイドにセットしても、色ムラなど映像への悪影響を少なくするよう磁束漏れを極力抑えています。音質を重視して、低音用に16cmウーファー高音用に5cmツイーターを使用した〈2ウェイバスレフ方式〉。迫力ある低音から繊細な高音までリアルに再現して、ステレオの臨場感を一層豊かにします。スピーカーボックスはF1と同じデザインイメージ。スピーカーを覆うパンチングメタルが強烈なアクセントで迫真のサウンドを主張。
大きさ/幅20.0×高さ36.5×奥行20.5cm　重さ/3.6kg(1本)

フォーメーションを際立たせるテレビスタンド(別売)　SU-57F ¥14,800

F1とスピーカー、音声多重用アダプターをシステマチックに配列できるスタンドです。天板と底板は、メタリックシルバー仕上げ。支柱は角パイプを使用した頑丈な構造になっています。
このスタンドなら、フォーメーション1、2、3…自由自在。プレーヤーの配置、ビデオデッキ収納など、システムアップ・プランにもラクラク対応できます。
また、F1の下に観葉植物、洋酒、本などを置いてムード・アップ。インテリアとしても、なかなかの実力派です。キャスターが付いていますから、移動も思いのまま。実に軽快なフィーリングのスタンドです。
大きさ／幅85.2×高さ52.4×奥行42.5cm重さ／14.5kg





…する、絶妙のフォーメーション。

新しいスターをスカウトして、F1サイテーションチームを強化。
映像派ならビデオデッキが本命。オーディオ派ならプレーヤーのプレイに期待したい。
どちらを選んでも、変化に富んだゲーム展開でF1チームの人気は盛りあがる。

●フォーメーション4
〈システム合計価格
¥446,400〉

F1サイテーション KV-13F1 ………………… ¥99,800
テレビ音声多重アダプター …… MLV-100F ¥34,800
音声多重用スピーカーシステム SS-74F ¥18,000(2本組)
テレビスタンドSU-57F ………………… ¥14,800
ベータマックスビデオデッキ SL-J7 ………… ¥279,000

Formation4

●フォーメーション5
〈システム合計価格
¥207,200〉

F1サイテーション KV-13F1 ………………… ¥99,800
テレビ音声多重アダプター …… MLV-100F ¥34,800
音声多重用スピーカーシステム SS-74F ¥18,000(2本組)
テレビスタンドSU-57F ………………… ¥14,800
DDフルオートプレイヤー PS-X30A ¥39,800

Formation5

(シェイプ・アップはファッションの必要条件。システム・アップは映像とサウンドの絶対条件。)

テレビ音声多重放送をそっくり収録。高速ピクチャー・サーチつき新鋭ビデオ
ベータマックスビデオデッキ SL-J7 ¥279,000
(電子タイマー、ビデオカメラ用電源内蔵、リモコンRM-77つき)

Betamax

独自のUローディング方式だから可能なメカ――20倍速の早送り・巻戻しの映像が見える、まったく新しい再生機能〈高速ピクチャーサーチ〉を搭載。音声多重放送の録音・再生もでき、テレビの楽しさ、便利さを拡げます。

ベータマックス J7

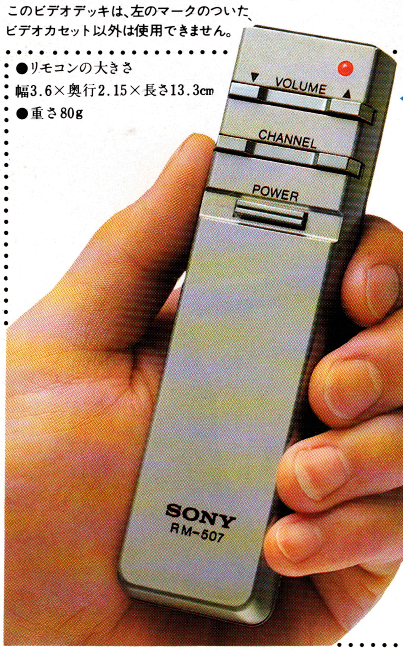
●重さ/16.8kg
●大きさ/幅48.5×高さ16.3×奥行37.9cm

このビデオデッキは、左のマークのついたビデオカセット以外は使用できません。

確かな基本性能と軽快な操作性を追求したD.D.プレーヤー
D.D.フルオートプレーヤーシステムPS-X30A ¥39,800

信頼性が高く効率のよいリニアBSLモーターを使用したマグネディスクサーボによるダイレクトドライブ方式。操作感覚を大切にしたフルオート機構を装備。レコードの音溝を忠実にトレースして、クオリティの高い音楽再生をします。

●大きさ/幅44.5×高さ14.5×奥行40.0cm
●重さ/約7kg



●リモコンの大きさ
幅3.6×奥行2.15×長さ13.3cm
●重さ80g

パーソナルテレビにリモコンを装備。

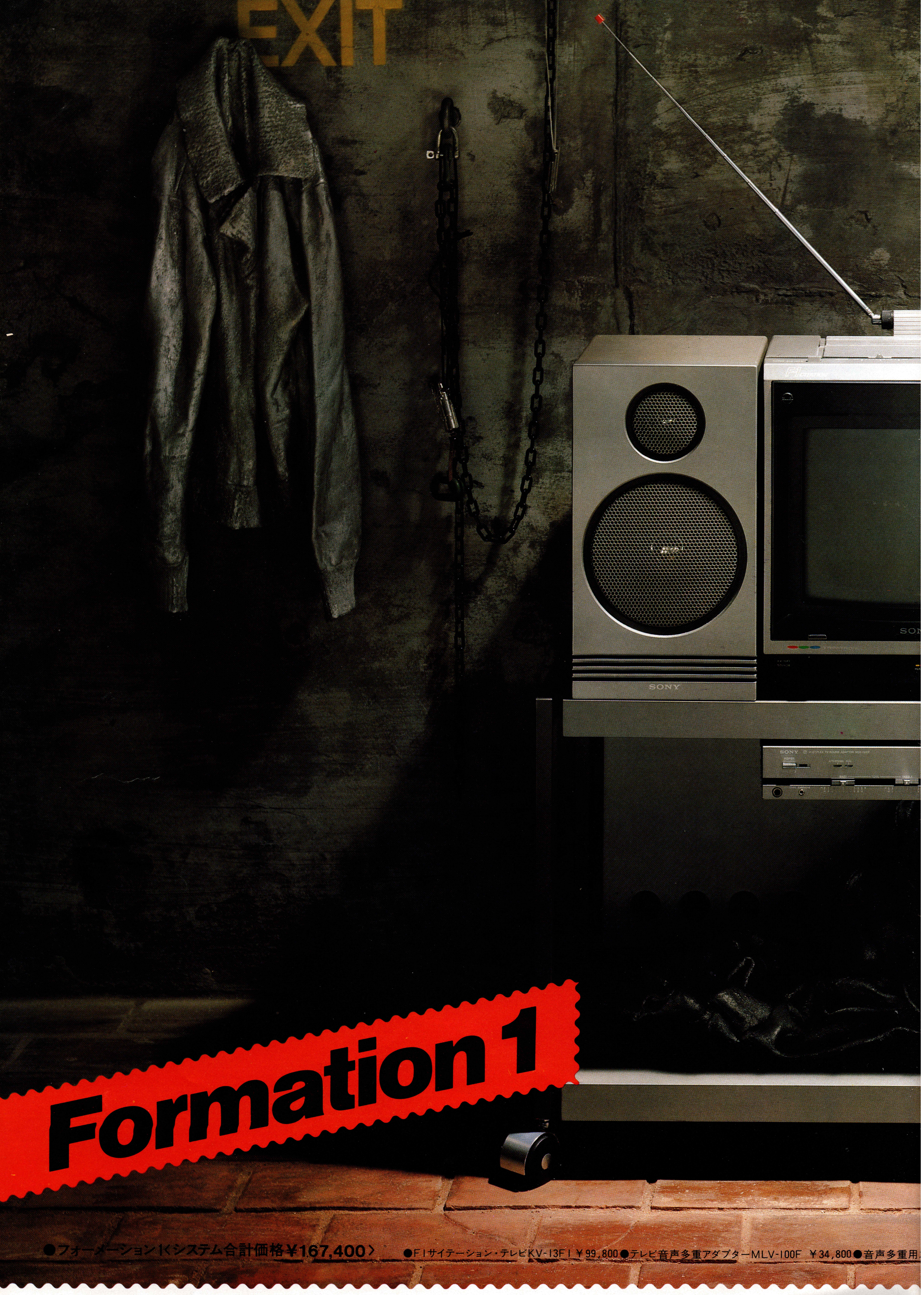
F-1 CITATION R リモコンKV-13FR1 ¥114,800

F1サイテーションの機能的な美しさはそのままに、赤外線リモコンを装備した画期的な13型です。第3の腕〈F1サイテーションリモコン〉は、シーソー式音量調整、選局スイッチ、パワープッシュスイッチを使いやすく配置。ベッドの中からでも自由にコントロールできます。F1サイテーション同様、フォーメーションを組むことも可能です。
●大きさ/幅33.4×高さ38.5×奥行38.5cm●重さ13.4kg

インテリアの優等生。小粋なテレビスタンド。
ワゴンタイプテレビスタンド SU-56F ¥7,800

F1サイテーションとペアで使用する、デザインがコーディネートしたテレビスタンド。キャスターつき。
●大きさ/幅41.7×高さ42.2×奥行38.1cm ●重さ/6.5kg

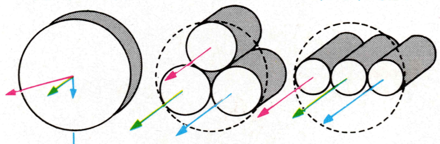
●あなたがテレビ放送や、録画物などから録画したものは、個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断では使用できません。


EXIT
SONY
SONY
Formation 1
●フォーメーション1〈システム合計価格¥167,400〉
●F1サイテーション・テレビKV-13F1 ¥99,800●テレビ音声多重アダプターMLV-100F ¥34,800●音声多重用

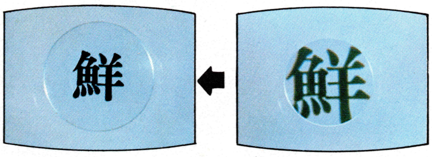
ピーカーシステムSS-74F ￥18,000（2台1組） ●テレビスタンドSU-57F ￥14,800

鮮明画像を創る。――世界に類を見ない、ソニーの〈トリニトロン方式〉に新技術をプラス。

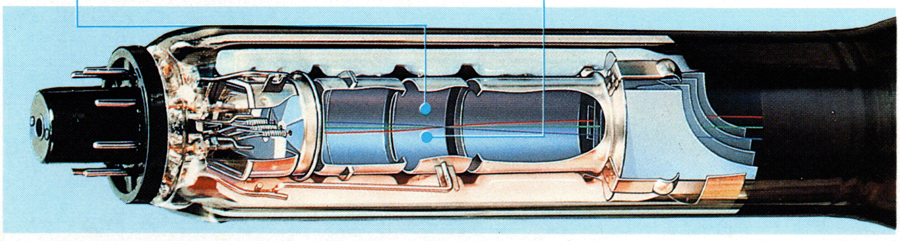
■1本の電子銃から3本の電子の束を水平に発射
色ズレの少ない独自の〈1ガン3ビーム〉



■焦点深度が深い世界最大の〈ビッグレンズ〉
ビームを有効に一点に集めピントが正確



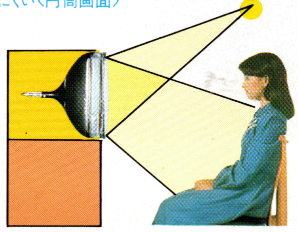
同一サイズのブラウン管での比較



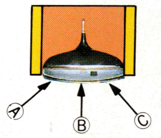
■映り込みの少ない〈円筒画面〉四隅までキチッと
映す独自の角型画面。横から見てもスッキリ。

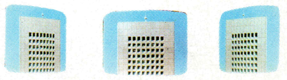
トリニトロンの画面は、円柱を上下で切ったように垂直方向がまっすぐな〈円筒画面〉。照明の映り込みが少ないため見やすく、タテ方向が垂直なので、横から見ても画面が歪みません。

天井などの照明も、反射が目に入りにくい〈円筒画面〉

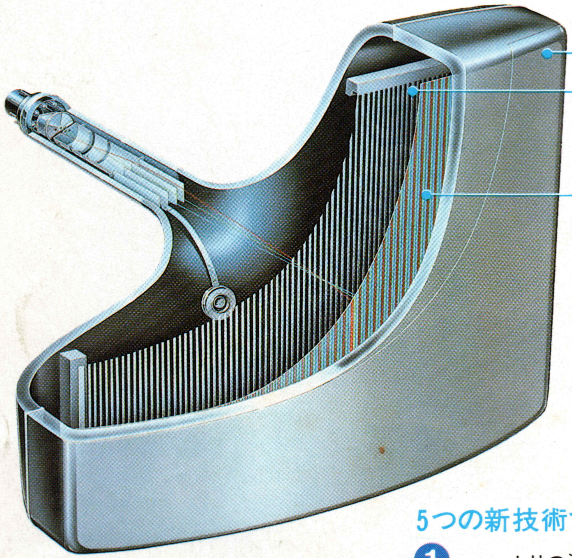


横から見ても画像が歪まない〈まっすぐ画面〉





Ⓐで見る画面　Ⓑで見る画面　Ⓒで見る画面



■明るく鮮やかな画像をつくる〈アパチャーグリル〉。タテ格子状の幅をさらに拡大し、電子ビームの通過量を増大。明快なコントラストを。

■キレのよい鮮鋭な画像を生む〈ガードグリル〉ソニー独自のストライプ状螢光面に、黒鉛(カーボン)を精密に塗布した〈ガードグリル〉を採用。明・暗のコントラストが向上。画像はさらに鮮やかに。

■キメ細やかな、鋭く引き締まった画像を再現するブラウン管。左右のタテの線がまっすぐなのも〈トリニトロン〉の特徴。

■経済的なクイック受像方式〈エコノクイック〉画像が出るまでわずか数秒。

5つの新技術で、画質・性能・信頼性を大幅に向上〈プラス・トリニトロン〉

1. ――ホリの深い画像を実現。〈NBM(ノンボールミル)新螢光体〉採用の〈新ストライプ螢光面〉
2. ――軽量〈新αシャーシ〉の開発で、性能・信頼性・安全性が一層向上
3. ――画面のビートをおさえ高感度の画像をつくる〈新VIF回路〉
4. ――黒を忠実に再生する〈ペデスタルクランプ回路〉
5. ――美しい画像を生む〈シャープネス機構〉と〈自動カラー絞り回路〉

●KV-13F1 主な規格

受信方式:	NTSC方式
カラー再生方式:	トリニトロン方式
受信チャンネル:	VHF 1〜12チャンネル UHF 13〜62チャンネル
アンテナ方式:	ダイポール・アンテナ VHF75／300Ω. UHF 300Ω
ブラウン管:	トリニトロン13型90°偏向　(エコノクイック) 大きさ ― 幅24.1cm×高19.1cm／対角線径30.3cm
半導体:	IC7個、トランジスタ29個、FET3個
スピーカー:	8cm×12cm インピーダンス8Ω
音声出力:	2.0W
オーディオ出力端子:	周波数特性20Hz〜15KHz ($^{+0}_{-3}$dB) 出力レベル0.5Vrms固定 (1kHz100%変調時) 出力インピーダンス5kΩ
音声多重出力端子:	出力レベル70mVrms±3dB(5kΩ負荷時)(主音声400Hz、100%変調時) 周波数特性50Hz〜55kHz$^{+0}_{-2}$dB以内、出力極性―正極性、端子の種類、ミニジャック
自動調整機能:	AFT(自動微調整)自動カラーほか
電源:	AC100V 50/60Hz
消費電力:	65W
大きさ:	幅33.4cm×高さ38.5cm×奥行38.5cm
重さ:	13.4kg
付属品:	イヤホン、取扱い説明書、チャンネルインジケーター ラベル、保証書、日本語ラベル

●規格および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。

●この製品には保証書が添付されています。●KV-13F1の補修用性能部品の最低保有期間は製造打切り後8年です。

カタログの記載内容:昭和54年4月現在

ソニー株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-35
ソニー商事株式会社　〒141 東京都品川区北品川6-7-23
ショールーム　東京／銀座数寄屋橋ソニービル
大阪／南区心斎橋筋ソニータワー
インフォメーションセンター　東京／(03)448-3311 大阪／(06)251-51111

このカタログの内容について、詳しくお知りになりたい方は、お近くのソニーの商品販売店におたずねになるか、当社のインフォメーションセンターにお問合せください。

ソニー商品販売店

C5-0439-00〈KV-13F1カタログ〉1979年4月印刷 4-B-0165 Printed in Japan 79 CVMG-1

©1979 SONY